

раз. Святилище, воздвигнутое матерью Константина Еленой, состояло из трех частей: длинной, около 50 м, пятинефной базилики; облицованной мрамором двухэтажной капеллы, надстроенной над горой Голгофой, причем ее верхний этаж соответствовал вершине холма, где должен был быть воздвигнут крест; здания в форме храма, в котором находился Гроб Господень. После взятия Иерусалима арабами в 638 г. культ святыни поддерживался благодаря Византии; в 1009 г. халиф аль-Хаким разрушил храм.

Кругообразная в плане церковь, которую обнаруживают крестоносцы во время взятия Иерусалима в 1099г., не является творением Константина: она была построена императором *Константином IX Мономахом* по специальному разрешению мусульман, между 1042 и 1048 гг. Но она оказалась слишком маленькой, чтобы выдерживать приток западных паломников, усилившийся после основания государства крестоносцев, и между 1100 и 1150 гг. к ней пристраивают многочисленные капеллы в романском стиле, которые и придают Гробу Господню столь «западный» вид.

Другое святое место в Иерусалиме — церковь Богородицы на г. Сион, вблизи которой состоялась, согласно преданию, Тайная Вечеря, предшествовавшая аресту Иисуса (эта Вечеря стала прообразом Евхаристии, культ которой был очень популярен в XII в.), там же Иисус явился своим ученикам после Воскресения, когда рождество Святого Духа, когда Святой Дух излился на апостолов. В том же месте встретила свой смертный час Богородица (культ которой прогрессирует в XII в.). На юго-востоке, ближе

к Масличной горе, паломники собирались в Гефсиманском саду, где молился Иисус.

Особое внимание обращали и на Крестный путь, который, как считалось в XII в., пролегал от места его осуждения Пилатом и бичевания до Голгофы, Гроба Господня,